



## BIBLIOGRAFÍA LENGUA Y LITERATURA AÑO 2026

Señores Padres y Apoderados:

Con la debida anticipación, presentamos una lista de material bibliográfico para el año escolar 2026, el que siempre es necesario para el trabajo pedagógico y fortalecimiento de los aprendizajes de nuestros estudiantes

La recomendación habitual de nuestra parte es que, durante las vacaciones, en la distribución del tiempo libre de su hija(o) o pupila(o), se incorporen momentos dedicados a la lectura, lo que será de mucho beneficio y utilidad.

Es fundamental el rol de los Padres y Apoderados en relación con estas sugerencias, por lo que esperamos todo su apoyo.

Es importante informarles que, junto a la bibliografía indicada, SE UTILIZARÁN LOS TEXTOS ENVIADOS POR EL MINEDUC EN TODAS LAS ASIGNATURAS CONTEMPLADAS EN LA DISTRIBUCIÓN MINISTERIAL PARA EL AÑO 2026.

SÉPTIMO BÁSICO	
OBRA	AUTOR
“El hombre bicentenario.”	Isaac Asimov (marzo)
“Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”	Luis Sepúlveda (abril)
“El Principito”	Antoine de Saint Exupéry (mayo)
“La Lección de August”	R.J. Palacio (agosto)
Selección de cuentos: - “Boroboboo” - “Ya Vendieron el piano” - “El ruiseñor y la rosa” - “El almohadón de plumas	(septiembre) Marco Denevi Poldy Bird Óscar Wilde Horacio Quiroga
“El Animero del Desierto”	Sara Bertrand (octubre)

OCTAVO BÁSICO	
OBRA	AUTOR
Selección de cuentos: - Vendrán lluvias suaves - El corazón delator - Quilapán - Informe para una academia	(marzo) Ray Bradbury Edgar Allan Poe Baldomero Lillo Franz Kafka
“El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde”	Robert Louis Stevenson (abril)
“El año de la ballena”	Marco Antonio de la Parra (mayo)
“A la sombra del Terevaka”	Angélica Dossetti (agosto)
“Mitos Griegos”	Mary Pope Osborne (septiembre)
“El hombre que vendía tiempo”	Gloria Alegría Ramírez (octubre)



PRIMER AÑO MEDIO	
OBRA	AUTOR
“Rebelión en la granja”	George Orwell (marzo)
“Edipo Rey” (versión completa)	Sófocles (abril)
“La casa de Bernarda Alba”	Federico García Lorca (mayo)
“El Curioso Incidente del Perro a Medianoche”	Mark Haddon (agosto)
“Al sur de la Alameda”	Lola Larra (septiembre)
“La metamorfosis”	Franz Kafka (octubre)

SEGUNDO AÑO MEDIO	
OBRA	AUTOR
“Santa María de las Flores Negras”	Hernán Rivera Letelier (marzo)
Obras Dramáticas: “Ánimas de Día Claro” “Hamlet”	(abril) Alejandro Sieveking William Shakespeare
Selección cuentos hispanoamericanos: - Axolotl - Aura - El rastro de tu sangre en la nieve - La espera - El sur	(mayo) Julio Cotázar Carlos fuentes Gabriel García Márquez Guillermo Blanco Jorge Luis Borges
“La Odisea”	Homero. (agosto) Editorial Zig-Zag. Colección Viento Joven.
“Almas en el río”	Eleodoro Sanhueza (septiembre)
“Persépolis”	Marjane Satrapi (octubre)

TERCER AÑO MEDIO	
OBRA	AUTOR
“1984”	George Orwell (marzo)
“Don Quijote de la Mancha” Primera y Segunda parte	Adaptación de Eduardo Alonso. (abril) Editorial Vicens Vives
“Madres y huachos: alegorías del mestizaje chileno”	Sonia Montecino (agosto)
“Las intermitencias de la muerte”	José Saramago



CUARTO AÑO MEDIO	
OBRA	AUTOR
“Cien Años de Soledad”	Gabriel García Márquez (marzo)
“La peste”	Albert Camus (abril)
“Maus”	Art Spiegelman (agosto)
“Un cuarto propio” “El vestido nuevo”	(septiembre) Virginia Woolf Virginia Woolf

TERCERO MEDIO ELECTIVO	
OBRA	AUTOR
“Ética para Amador”	Fernando Savater
“Ética para Celia”	Ana de Miguel

CUARTO MEDIO ELECTIVO	
OBRA	AUTOR
“El infinito en un junco”	Irene Vallejo